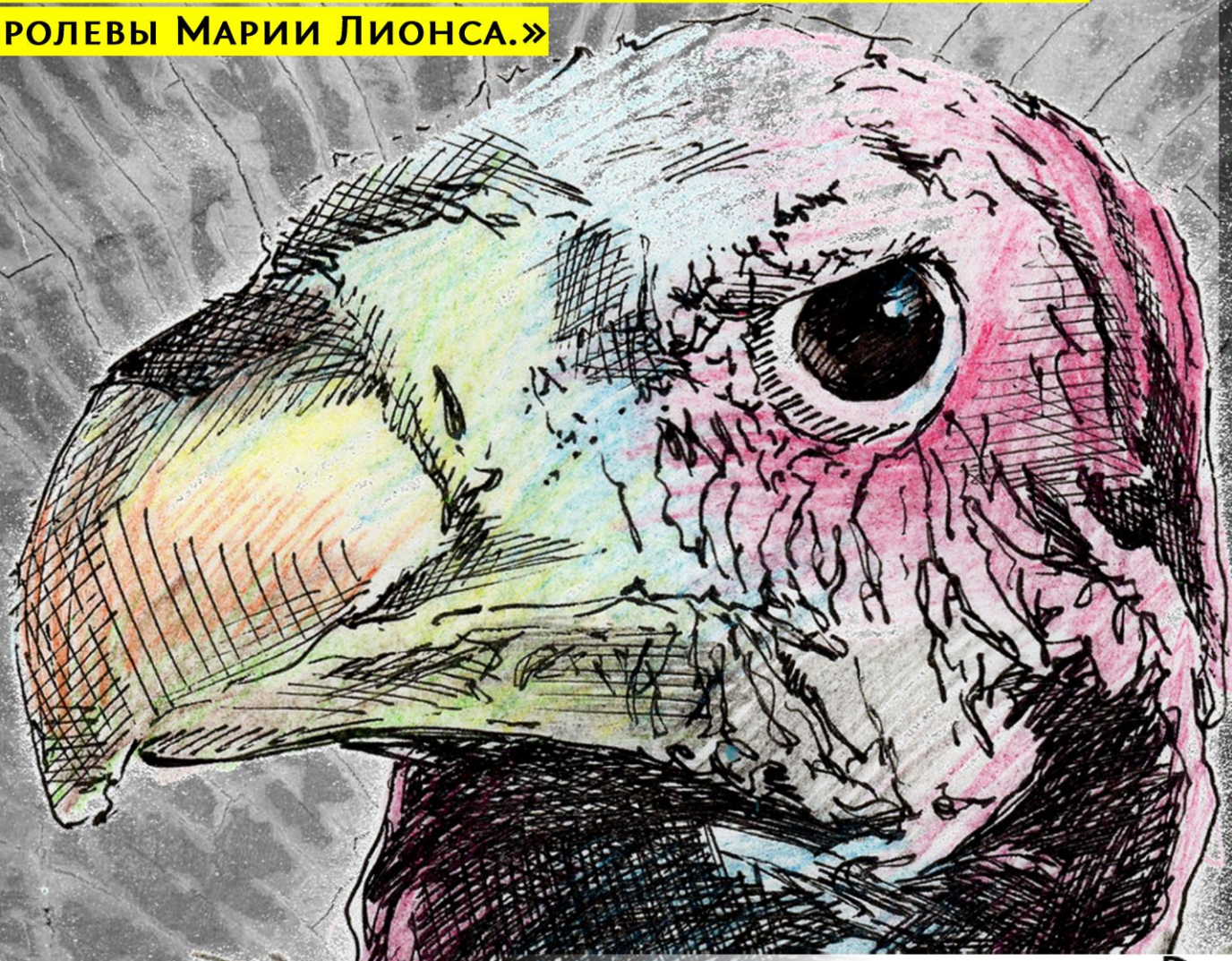
KUNANBANZA

В НОМЕРЕ

- Трейси Роллин. «Создание алтаря Santa Muerte»
- Мама Zondo «Тайная женская Сила Вуду»
- Николай Абрамов «Наследие Африки: магия или религия?»
- Николай Абрамов «Тайна Договоров Palo Brillumba.»
- Интервью: Николай Абрамов «работа с клиентами»
- Интервью: Аво ни Орунмила Ика Отура Шаман Ифа
- Николай Абрамов «Спиритизм Венесуэлы – культ Королевы Марии Лионса.»



Декабрь/2018 #2

Апокриф #169

РЕДАКТОРСКИЙ СОСТАВ ЖУРНАЛА KUNANBANZA

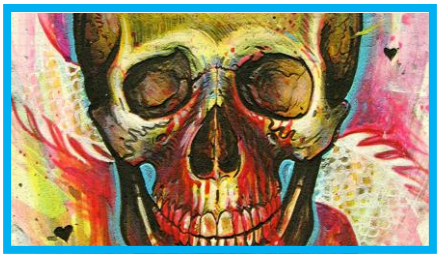
Николай Абрамов
Специалист-консультант по мистическим практикам, автор статей

Вот мы и выпустили долгожданный второй номер нашего журнала. Мне особенно приятно принимать участие в этом чудесном проекте, потому что афрокульты - это моя жизнь. Я не занимаюсь ничем иным, кроме моей шаманской практики и с радостью нахожу время на развенчание негативных мифов, окутывающих Традиции Африки в нашей стране. Palo Mayombe, Ifa-Orisa, Voodoo - все это древний пласт жизнеутверждающих Знаний о нашем мире.

Вместе с ритмами ритуальных барабанов бьется сердце Матери-Земли. Каждый шаг шаманского танца — это прожитые годы. Давайте же идти вместе по дороге этой чудесной и таинственной жизни.

Мастерская ЮВЕРЛИС
Выпускающий редактор, иллюстратор.

Если наш читатель – человек только начинающий знакомство с мистическими культами Африки, Латинской Америки, Кубы... значит он разделяет мой трепет от познания нового и удивительного мира незнакомой магической традиции. Мой вклад в электронный журнал «KUNANBANZA», это внешность материалов, которые нам присылают авторы. Но, без самих авторов, их работ, – журнал не будет существовать. Тема нашего журнала только набирает обороты своей популярности на территории РФ. И это, несмотря на то, что некоторые практики уже давно оттачивают свои навыки и регулярно пополняют свой багаж знаний, периодически уезжая за границу к своим учителям. Я желаю, чтобы проект «KUNANBANZA» в новом 2019 году активно способствовал пропаганде афро-кубинских мистическим традициям и помогал людям найти свой путь и быть счастливей!



Михаил Вольф
Интервьюер, редактор

Большое количество людей считает, что Афро-кубинские культы — это чернуха во главе с кровожадными шаманами, которые только и делают, что создают куколки Вуду и наводят порчи. А в действительности, Афро-кубинские культы имеют многовековую историю, понимание всей глубины мира и взаимодействие с ним, взаимодействие мира духов и мира живых и многое другое. Я благодарю журнал за предоставленную возможность пообщаться с представителями разных течений на территории РФ. Читателям же я рекомендую журнал к прочтению. Информация в нем приоткроет завесу таинственности, и кто знает, возможно кто-то захочет себя посвятить этим замечательным традициям.

КОНТАТКЫ

VK.COM/JUVERLIS_PROJECT

KUNANBANZA@YANDEX.RU

APOKRIF93.COM/SPISOK-REGIONALNYX-PREDSTAVITELSTV/KUNANBANZA/

СОДЕРЖАНИЕ

Редакторский состав 2
Николай Абрамов «Наследие Африки: магия или религия?»..... 6
Мама Zondo «Тайная женская Сила Вуду» 8
Николай Абрамов «Спиритизм Венесуэлы – культ королевы Марии Лионса» 12
интервью Аво ни Орунмила Ика Отура Шаман Ифа 16
Трейси Роллин «Создание алтаря Santa Muerte» 22
Николай Абрамов «Тайна договоров Palo Brilluma» 26
Интервью Николай Абрамов «Работа с клиентами» 30

Статьи, переводы, авторская иллюстрация и фотографии, интервью

Мы приглашаем к сотрудничеству всех авторов, имеющих открытый и не предвзятый подход и готовых делиться своими знаниями с широкой аудиторией. Наша основная задача заключается в том, чтобы рассеять мрак невежества, окутывающий афро-кубинские культы в России и продемонстрировать их красоту, разнообразие и глубокую мудрость.

KUNANBANZA@yandex.ru

Возможна бесплатная реклама для авторов и информационных партнеров

PALO MONTE-MAYOMBE VITITI CONGO

Древний шаманизм Африки, секреты колдовских фетишей и святилища бессмертных духов таинственной земли Конго открыли свои двери для непосвященных на территории России и СНГ.

Наш Храм функционирует в рамках международного проекта развития афрокультов "**Ile Olorun**" и является официальным представительством международной организации

"**nzo nganga vititi congo vence guerra ba saca mpeño**".

Всем желающим получить возможность приобщиться к древней магии Конго мы говорим:
"**Nzala Malekun! Добро пожаловать**!"

Viber, WatsApp +79920197839
nikolaikorm@gmail.com
www.olorun.ru

Реклама. Журнал KUNANBANZA сентябрь #1 2018 г.

Николай Абрамов

Наследие Африки: магия или религия?

На сегодняшний день наиболее многочисленные по количеству последователей афро-кубинские традиции это Ifa, Regla de Osha и Palo Monte. Эти системы верований наследуют древнюю мудрость народов Нигерии и Конго. С приходом на Кубу они начали развиваться изолированно от своих первоначальных исторических вариантов и, в течении нескольких столетий, видоизменялись под взаимным влиянием, а также под влиянием католичества. В итоге были сформированы новые Правила, отличные от изначальных африканских вариантов. Следует отметить, что таким образом эти традиции получили возможность жить в Новом Свете. Первые жрецы на Кубе провели титаническую работу, по адаптации традиционных африканских верований, к условиям новой территории, новой фауны и нового, смешанного с христианским, мировоззрения.

К примеру, многие африканские растения, необходимые в ритуальной практике, на Кубе попросту не росли. Поэтому их заменили. Некоторые необходимые культы (например, культ Egungun) не были завезены на Кубу. И жрецам пришлось разрабатывать методы их частичного замещения. Это отдельная очень большая тема, рассмотрение которой не предусмотрено в рамках данной статьи. Сосредоточимся на другом. А именно на некой странной метаморфозе, которая произошла с религиозными традициями Африки с их появлением в Северной Америке, Европе и, к моему глубокому сожалению, в России. Для лучшего понимания данной темы, необходимо обратиться к корням, то есть к внутренней сути того, чем данные традиции являются в Африке. Традиция, являющаяся прародителем современного Palo Monte в Конго, очень сильно отличается от своего молодого "внука". Известный исследователь Ральф Альписар в своих трудах описывает много молитв, которые представители племен bantu адресовали к Богу-Творцу религии Конго - к Nzambi. Они поклонялись ему каждый день на рассвете, молились о счастье и благополучии. Тот же исследователь отмечает, что в современном Palo Monte, благодаря христианизации, эти молитвы утратили свою актуальность и были заменены католическим Pater Noster (хотя, справедливости ради надо отметить, что в моей линии Vititi Congo, сохранились методы предложения подношения для Nzambi). Люди Конго молились и своим Предкам, выражая таким образом им благодарность за свою жизнь и счастье. Таким образом, мы видим, что традиция Palo Monte являлась в полной мере религиозной практикой bantu. Методы воздействия на реальность безусловно присутствовали, но не являлись главным составляющим Традиции.

«Что-то изменилось?», - спросите меня Вы. Безусловно. В представлениях современных людей Европы, Северной Америке и России Palo Monte перестало быть религией. Оно превратилось в примитивное колдовство.

Отчасти, данная проблема существует сейчас и в странах Латинской Америки. Когда я впервые прилетел к своему Крестному Отцу в Mayombe, он спросил меня, указывая на свои Nganga: «Ты считаешь, что это черная магия?» Я ответил отрицательно, после чего он облегченно вздохнул. В Латинской Америке данная проблема связана с очень низким уровнем знаний большинства жителей, касательно истории и сущности Афро-культов. Многие дети в этих странах уже рождаются в религии, имея отца и мать, являющихся жрецами. Но огромное количество таких жрецов не углубляются в корень Традиций. Они

видят лишь внешние атрибуты. Palo Mayombe – это волшебная ночь, это мертвые, которые входят в жрецов, чтобы пообщаться с живыми. Это более тяжелые энергии. В противовес им, энергии Orisha, с которыми работает santero, имеют более высокий уровень вибрации. Соответственно, в сознании многих жителей стран Латинской Америки, Santeria стал условным добром, а Palo Mayombe - условным злом. Разумеется, такой взгляд весьма далек от истины.

В России, где не так много жрецов Афро-культов, проблема заключается в другом.

Поскольку я не работаю нигде на протяжении последних трех лет и не имею иного источника дохода, кроме работы с клиентами, я имею огромный опыт общения и работы с людьми, ищущими помощи через магические методы Palo Mayombe. И я пишу непосредственно о том, с чем столкнулся в ходе своей практики.

Когда человек пребывает в безвыходной жизненной ситуации, когда его накрывают волны отчаяния, он начинает искать помощь в духовном мире. Но, зачастую, он не понимает, что и причина его проблем также лежит в нематериальной плоскости. После обращения такого человека ко мне, я провожу для него большую, комплексную консультацию с духами Palo Mayombe. И очень часто духи говорят человеку о том, что ему необходимо выполнить ряд требований, для улучшения своей жизни или же для получения желаемого. Например, этот человек давно не был на могилах своих родных и те очень недовольны. Или же человек не уделяет должного внимания своим детям, и это разрушает его жизнь, потому что благословения Богов приходят к нему именно от них. Существует огромное количество вариантов похожих рекомендаций. Каждая из них подобна камню, который нужен для строительства прочного здания Жизни. Моя задача, как жреца, заключается в первую очередь в том, чтобы донести до людей слова Богов и Духов, и таким образом помочь людям вести правильную жизнь, в гармонии с миром природы и всем человечеством. Palo Mayombe – древняя религия, которая в первую очередь учит человека тому, как правильно и с наименьшими потерями пройти по дороге, ведущей от рождения до смерти. Nganga (главная святыня Palo) это не цветик-семицветик, исполняющий любые желания человека. Nganga это целый мир, через который в образе Mpungo (силы природы) и Nfumbe (духа мертвого) проявляет себя Nzambi. Это мудрость самой жизни. Это сила, ведущая человека из благословения в благословение, и уничтожающая зло на этом пути. Жрецы Palo Monte имеют свои заповеди. Они несколько разнятся от Линии к Линии, но есть и такие, которые соблюдают все. Примером подобных общепринятых заветов является строжайший запрет на любого рода сексуальные связи Крестного Отца со своими крестниками. То есть с теми, кого он когда-либо инициировал в Palo. При несоблюдении этого требования Духи- Предки Дома могут уничтожить жизнь такого жреца. Другим общепринятым табу является запрет на причинение вреда при помощи волшебных силы Nganga своим крестникам. Нарушение этого табу очень часто встречается среди псевдожрецов Palo Monte. Чаще всего, так поступают недоучки, которые из-за отсутствия учителя попросту не получили информации о том, как дезактивировать Nganga провинившегося ученика. Они также разрушают этим свои жизни, при этом, естественно, не добиваясь никакого ощутимого эффекта в попытках причинить вред своим крестникам. Nganga это не «злая дубина». Nganga - святыня нашей религии. Через нее проявляется сама Сила Творения, пронизывающая собой весь мир. Она не исполняет низкие желания дельцов, стремящихся набить монетами свои карманы, обманув Nzambi. Nganga – всего лишь часть нашего мира. А в мире этом существует равновесие. И нет такого колдовства, которое имеет силу это равновесие нарушить.

Mama Zondo

Тайная женская Сила Вуду

«Женщины – лучшее творение. Женщины являются представителями Ийя Оду на Земле. Ибо мы рождаемся вместе с Оду. Мы не получаем синтаксической матки при посвящении, как мужчины при инициации Ифа. Мы просто рождаемся с ней. Это наша природа. Женщины имеют силу нести Предков, ибо все рождается через наше тело. Мы – сосуд, вместилище Азэ. Именно через нас Мир может достичь равновесия, баланса, который так необходим Земле» («Истинные традиции Вуду. Роль женщины в африканских магических практиках», издательство Велигор, 2018г.)

Сейчас, изучая стихи Фа, Ифа или Афа, вы увидите, что практически во всех из них Азэ – это нечто плохое, что всегда вредит людям или нападает на Орунмила. Если вы изучите историю, вы поймете, что мужчины стали переписывать древние стихи после того, как различные миссионеры вторглись в Африку. Оригиналы сейчас уже не найдешь. Но зная космологию Айе (Земли), можно увидеть, что Азэ и Орунмила никогда не были врагами. Орунмила всегда был одним из самых успешных учеников Азэ, и их отношения строятся по принципу мать – сын. Азэ всегда сердиты на людей, которые идут против природы и ее законов и принципов, которые плохо относятся к женщинам, матерям, женам, сестрам, детям. Вот ключ к их характеру.

Азэ – уникальные Силы.

Закон был дан Ийями Ошоронга Творцом в начале творения и закреплен в священном Ду Са Меджи. Он гласит:

«Ваш Аше должен поддерживать Мир… Ваш Аше будет Птицей в закрытом калебасе. С осторожностью используйте свой Аше! Ийями, ты будешь содержать, поддерживать и хранить тайну жизни. Вы сможете изменять масштабы мирового порядка. Вы – чудо, которое порождает человечество. Вы – сила, которая может его уничтожить или сдерживать.
Іуа мі Аує – «Мать, которая Єст»».

Очень немногие жрецы понимают и принимают тот факт, что эти полномочия исходят от самого Творца. Однако, это подтверждено в священных стихах Са Меджи.

К сожалению, сейчас в африканской традиции главенствующую роль, так или иначе, играют мужчины. Они управляют сообществами, они посвящают неофитов, они устанавливают правила и стандарты, в том числе и для женщин в традиции. То есть, даже если женщина является боконо, хунон, ийянифа или ийялориша, мужчины жрецы указывают ей на то, что и как она должна делать. На больших конференциях вход мужчинам может быть свободным, а женщины должны заплатить. Такое еще существует в настоящее время, и это не является справедливым.

Сейчас все больше женщин создают исключительно женские сообщества, чтобы передавать знания, силу и опыт женскому поколению. Женщины возмущены тем, что мужчины взяли на себя роль «великой матки», хотя ее не имеют в своем теле, чтобы что-то «рождать». Именно женщины распространяют традицию в Новом Свете и в Европе. Именно женщины хранят секреты Азэ в Африке. Женщины держат ключ творения.

Азэ всегда воспринималось как абсолютное зло. Их представляли ведьмами, которые едят детей и людей. С ними ассоциируют и сейчас все зло, все беды и несчастья, что происходят в мире. Поэтому людей научили бояться Азэ. Особенно обычных женщин, у которых, дескать, нет возможности защититься от этих сил. И более того, если ты женщина, значит, ты так или иначе связана с этими силами. В связи с этим женщины стали подавлять свои чувства, мечты, мысли, хотя детей и мужчин всегда поощряли делать наоборот.

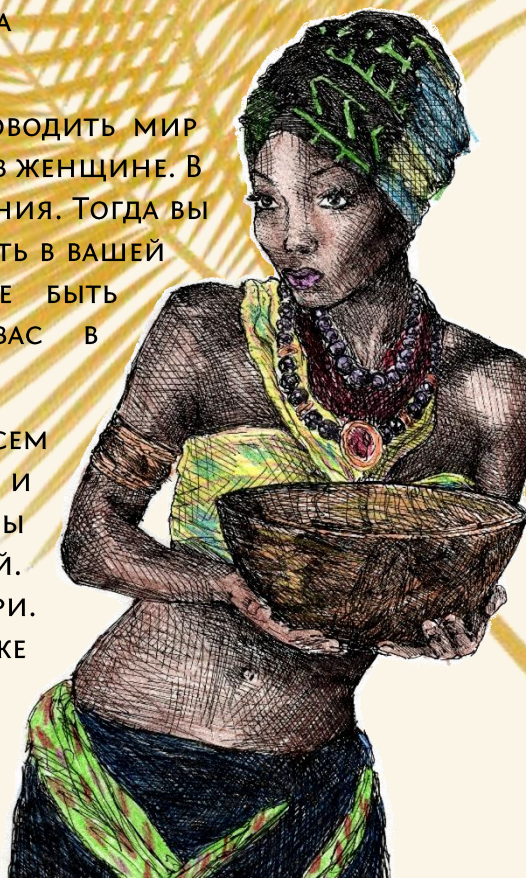
Долгое время патриархат был построен таким образом, чтобы женщины ненавидели себя, ненавидели женскую силу и отрекались от нее. Мы воспитываем детей, заботимся о мужьях, но отрицая и подавляя свою природу, мы действительно становимся злыми. Но это неправильно.

Силы Азэ хотят, чтобы женщины приняли свою природу, раскрыли в себе древнюю силу, осознали себя Женщиной, Матерью, Богиней. Они хотят, чтобы женщины вернули себе свою Силу, приняли в себе и хорошее, и плохое. Они хотят, чтобы ноги всех женщин твердо стояли на земле, и черпали от земли энергию.

Азэ – ваш источник, дорогие читательницы. Они – ваше благословение. Они – ваша сила. Ваше Материнство. Ваша женственность.

Они сделали вас женщиной. Дали возможность проводить мир через свое тело. Таинство рождения и смерти. Все находится в женщине. В ее матке. Стоит только пробудить эти спящие энергии и знания. Тогда вы поймете, что вы не жертвы, и вы не должны ничем жертвовать в вашей жизни, особенно, самими собой. Не позволяйте себе быть невежественными. Не позволяйте никому вводить вас в заблуждение. Все, кто имеют матку – дочери Азэ.

Когда вы чувствуете Азэ, вы чувствуете единство со всем миром, с природой и ее законами, со всем, что существует и живет. Тогда любая ненависть отступает. Мы осознаем, что мы принадлежим друг другу. Внутренний мир реализует внешний. Поэтому бесполезно искать мир только снаружи. Мир внутри. Но почему то туда люди практически не заглядывают. Это тоже самое, что любить чайник, но не пить чай.



Любая жрица Азэ направляет конфликт в гармонию, создавая равновесие. Это главная ответственность и задача. Достигнув единство с Азэ, мы обретаем единство с Мирозданием, с великим совершенством жизни.

Подойдите к дереву, встаньте рядом с ним, прислушайтесь, послушайте великую тишину, и может тогда вы поймете, может тогда вы увидите искру Азэ.

Жрица - это женщина, которая помогает другим людям связываться с Божественным, чтобы они могли исцелять и воплощать путь своей души.
Как правило, она будет использовать церемонию для выполнения этой задачи, она будет представлять религию, духовный путь.

Когда дело доходит до подключения к Божественному, она знает на глубоком уровне, что ее личные отношения с Духом превосходят любой организованный путь к нему. Любая женщина должна помнить, что она стоит на плечах тех женщин, что были перед ней.

В нашей традиции женщина не должна злоупотреблять своими полномочиями, положением и властью. У жриц больше ответственности, потому что женщины рождаются изначально цельными. Нам посвящен этот Мир и служить ему мы должны с любовью, честностью, смирением и мудростью.
Я призывают всех мужчин учить наших детей об Азэ. Эти знания – наша единственная надежда на объединение полов, прекращение духовного разлада, остановка сплетен и среди самих женщин, ревность и зависть. Ведь это не только демонстрирует их недостаток интеллекта. И если это прекратиться, то удержит нас и наши силы в спокойствии, чего и хотят мужчины. Давайте все мы будем тем, чем хотят, чтобы мы были наши Божественные Матери.

Итак, вы можете знать и читать множество орики, чтобы произвести впечатление на людей, но Азэ будут судить о вас по вашим действиям и намерениям. Они предпочитают, когда вы говорите от сердца. Поэтому во всех смыслах, Азэ – наша мать, наша надежда и наша опора. Чем больше вы узнаете Азэ, тем больше познаете себя. В этом заключается Истинная Сила.

Истинные традиции Вуду

Роль женщины в африканских магических практиках

Автор книги Мама Зондо, Посвященная Жрица, адепт африканской духовной религиозно-магической традиции Водун (Вуду), раскрывает суть колдовских практик и знакомит читателя с Вуду как с духовной традицией. Из книги вы также узнаете, как получить доступ к врожденным знаниям и раскрыть в себе дар могущественного Проводника Силы, переданной нам от наших прародителей, чтобы изменить мир в лучшую сторону и привнести баланс и достаток в собственную жизнь.

ОТЗЫВ «В первую очередь, хочу выразить огромную благодарность истинной женщине, знающей себя, своё предназначение в этой жизни Маме Зондо за столь бесценный подарок и сокровище (не побоюсь этого слова), книгу «**Истинные традиции Вуду. Роль женщины в африканских магических практиках**». Скажу сразу, книга читается на одном дыхании, и захватывает полностью твоё сознание, наверное, потому что она написана просто и понятно. Читая книгу, ты окунаешься в её содержание и начинаешь понимать, что хочет донести до нас автор Мама Зондо. Не знаю, как другие, но я, читая книгу, полностью была поглощена ей, скажу больше, это как киноплёнка, ты представляешь, проживаешь все, что написано в книге. А самое главное, ты вспоминаешь, что ты женщина, и начинаешь задумываться над тем, зачем ты пришла в эту жизнь, в чем твоё предназначение. Начав читать книгу, я хотела сначала посоветовать всем женщинам прочитать её, чтоб они вспомнили и помнили, что мы женщины, но... когда я дочитала её до конца, я поняла, что эту книгу, я бы посоветовала прочитать и мужчинам, чтоб понять, кто такие женщины и что они в первую очередь для них значат! В книге очень много интересного, и роль женщины, и наше отношение к себе, к другим, и наши обиды на других. Хочется столько всего написать, но... мой совет всем, будь ты женщиной или мужчиной, не поленитесь, прочитайте книгу, вы будете в восторге от прочитанного! Зондочка, дорогая моя! Ещё раз благодарю тебя за такой шедевр!!!

P.S.: А самое главное, вам откроют завесу тайны о религии ВУДУ!

Вы узнаете о её корнях, истоках и предназначении.»

Лариса Кузнецова

Сайт: www.mamazondo.com

Instagram: mama_zondo_spb

Facebook: Mama Zondo

Email: info@mamazondo.com

Тел: +79006557244

Спиритизм Венесуэлы
культ Королевы Марии Лионса

На территории России данная традиция практически неизвестна. Можно ли назвать ее отдельной религией? Скорее, я бы называл ее народной формой расширенного культа Предков, в котором человек ощущает свою тонкую взаимосвязь с духовными слоями всего нашего мира. На сегодняшний день я являюсь единственным человеком в нашей стране, прошедшим инициацию в этот культ и получившим от духов позволение, в ходе прямого личного общения, изучать его и начинать работать в его рамках. Культ Марии Лионсы очень таинственный. Ни об одном из его аспектов нельзя говорить с твердой уверенностью. Нет официальных верований и обычаев, нет канонов. Не существует и строго выверенной системы посвящений. Историки не смогли прийти к соглашению относительно того, когда и как этот культ был сформирован и получил свое развитие.

В отличие от некоторых других афро-карибских синкретических религий, культ Марии Лионса не достиг значительного уровня институционализации. По этой причине трудно говорить о нем, как о едином наборе верований и практик. Гораздо разумнее будет говорить о культе Марии Лионса с точки зрения спиритических кругов, которые обладают особыми тайными знаниями о том, как лучше всего приблизиться к силам данного культа. Последователи этой традиции называют себя marialionceros. Большинство из них проживают в штате Яракуй в Венесуэле. Однако, немало их живет в других городах, таких как Каракас, Маракайбо, Баркисимето, и даже в других странах, таких как Колумбия, Панама, США, Канада и Испания. Спиритуалистические группы развили интенсивное соперничество между собой. Большинство из них считают, что именно они обладают истинными знаниями о том, как приблизиться к Марии Лионса, и что другие группы невежественны, а их практика и убеждения не дают практических результатов.

почитание самой Королевы. Существует множество историй, повествующих о том, как она приобрела свое могущество. Последователи культа считают, что Королева живет в горах Сорте в провинции Яракуй. Мария Лионса является высшим духом в иерархии, состоящей из трех Духов Высокого Света. Их называют Тремя Силами. Два других духа «Троицы» - это Касике Гуайкапуро (вождь индейцев, убитый испанцами) и Негро Фелипе («Черный Филипп», чернокожий раб, также убитый белыми).

Эти трое являются главными фигурами пантеона, состоящего из множества других младших духов, сгруппированных в виде так называемых «Дворов». Существует огромное количество подразделений духов культа. Каждое из них делится на другие, меньшие по размеру. Таким образом, мы получаем огромную сеть, подробности структуры которой, известны далеко не всем спиритистам. Кроме того, один дух может одновременно принадлежать нескольким Дворам. Например, Святая Варвара. Она принадлежит Небесному Двору (поскольку является христианской святой), африканскому суду (поскольку в Сантерии ее синкретизируют с Ориша Чанго), и, в трактовках нашего Дома является руководителем Двора Викингов. Расскажу еще немного о некоторых из так называемых Дворов:

1. Индийский Двор, возглавляемый самой Марией Лионсой и состоящий из многих венесуэльских индейских вождей. В этот же Двор включен и индеец Касике Гуайкапуро.

2. Медицинский Двор, возглавляемый доктором Хосе Грегорио Эрнандесом (ставшим венесуэльским католическим святым,жившим в начале XX века). Этот Двор состоит из множества чудесных врачей.

3. Двор Хуанов, состоящий из ряда фигур, принадлежащих венесуэльскому фольклору.

4. Двор Учителей, возглавляемый Андресом Белло (блестящим венесуэльским писателем XIX века) и некоторыми другими авторами.

5. Черный Двор, возглавляемый Негро Фелипе.

6. Небесный Двор, состоящий из нескольких католических святых, во главе с Христом и Девой Марией.

7. Африканский Двор, состоящий из 7 фундаментальных Богов Ифа-Ориша.

8. Двор Викингов, во главе с Эриком Рыжим и его дочерями.

9. Двор Преступников, под руководством Маландры Исмаила, состоящий из гангстеров.

И много-много других Дворов...

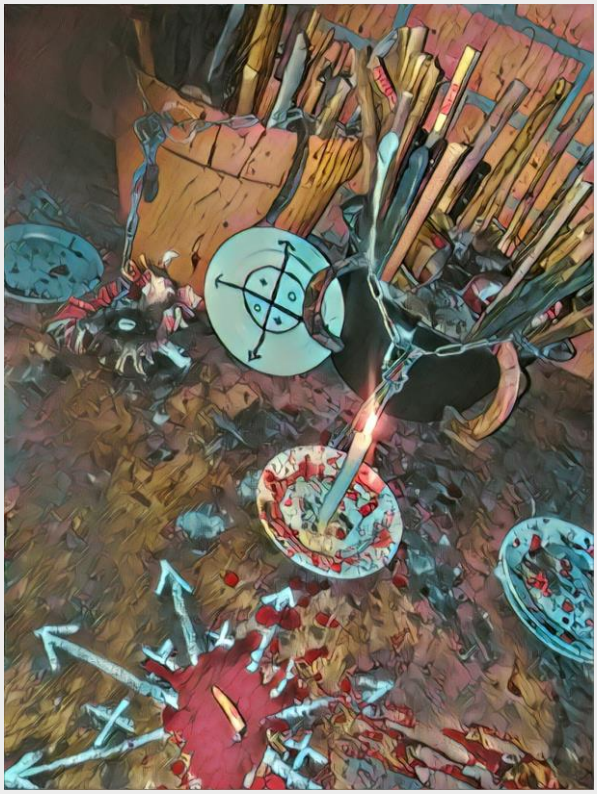
Мария Лионса безусловно является центральной фигурой культа, но спиритисты в ходе практики выбирают один или несколько из этих Дворов, с духами которых они чаще всего взаимодействуют.

Одной из наиболее важных характеристик культа Марии Лионса является состояние транса, через которое проходят многие marialionceros. Во время некоторых специальных церемоний духи овладевают человеком, а остальная часть группы может общаться с духом.

Так же, как невозможно с какой-либо уверенностью говорить о стойких особенностях культа Марии Лионса из-за противоречивых источников и рассказов, также очень трудно с какой-то точностью обсуждать и исторические корни, и развитие этого культа. Однако, в следующей статье мы постараемся выделить основные точки, в истории этой замечательной спиритической традиции.

Николай Абрамов

Мощные ритуалы шаманизма Конго: изменение жизни, снятие любых видов деструктивных влияний, предсказание при помощи древних систем дивинации, возврат долгов, поддержка бизнеса, сильные защиты от негатива, все виды любовной магии и многое-многое другое. Обращайтесь, и Вы получите квалифицированную и профессиональную помощь.



vk.com/abramovmag2

instagram.com/abramovmag

+79920197839

www.yoruba.su

ИНЕРВЬЮ

Аво ни Орунмила Ика Отура Шаман Ифа

Интервьюер: Мастерская ЮВЕРЛИС

Расскажите, почему вы обратили свое внимание на Афро-кубинские культы.

Разные оккультные практики я активно изучаю с середины 90-х... это в основном западная магическая традиция была и тибетская тантра, я жил и обучался у тибетских лам.. но в 2001 году я "случайно" познакомился с человеком который сказал что скоро приезжает жрица Вуду с Нового Орлеана (США).. я тогда ничего не знал о культах Африки и думал что они примитивны... так получилось что всю организацию встречи проводил я и этот человек и поэтому я был с Мириам постоянно рядом в течении всего этого времени.. и выбрав время она сделала предсказание где вышло что мне суждено быть жрецом Богов Африки... я не могу сказать что был как то этому рад или нет но был удивлён... общаясь с ней я понял что Африка это кладезь мудрости и знаний и после Ее отъезда я начал активную практику.. она провела церемонию лав тет, это что-то наподобие крещения в Христианстве.. приобщения к традиции. Мы создали храм Вуду и в 2002 году она приехала к нам снова и освятила его. На Ее сайте др сих пор висит информация- Темпле ин Раша... это и есть мы.

По сути дела мы были одни из первых кто начал практиковать афрокульты не по книгам а под руководством жрицы такого уровня... потом были годы обучения и практики и в какое то время меня стало тянуть на архаичные знания Африки.. все таки Вуду Гаити или Нового Орлеана имеют синкретическую составляющую.. и в какой то момент меня "вывело" на моего Падрино, кубинца переехавшего жить в Россию. Он стал учить меня и я получил инициации... и в 2010 году он повёз меня на Кубу и произошла жреческая инициация Кариоча. Я стал жрецом Ориша..

Ифа-Ориша как и любая другая традиция имеет определенную модель мира. Можете в вкратце рассказать о ней?

После кариоча (коронации человека силой именуемой Ориша) я стал почти ежегодно летать на Кубу, и в 2012 году первым из русских прошел Ифа инициацию (именно в Афрокарибской традиции Ифа Ориша) и стал Бабалаво - в переводе с языка йоруба Отец Тайн... Ифа очень древняя и глубинная духовная традиция, по сути дела это одна из немногих систем сохранивших в течении тысячелетий связь с Силой, сохранившей знание оракула (кстати признанного ЮНЕСКО живым достоянием человечества, о чем свидетельствует официальный сайт этой организации). Ифа имеет глубокие знания о вселенной, природе, человеке... Космология Ифа говорит, что мир был создан из хаоса тьмы Творцом, называемым Олодумаре, он как бы проявляет энергию (Аче) в материю видимого мира. Были созданы адшогун (деструктивные силы) и Ирунмоле которые в свою очередь явились основой для Ориша (божества). Ориша были посланы

Создателем для творения Земли. Также Ориша приняли участие в создании человека. Мир йоруба — это постоянное равновесие темных и светлых сил, находя равновесие человек может реализовать свои планы и свою судьбу... Это вкратце.

Какие запреты имеет традиция? Какие ограничения накладывает на практика? Какие преимущества дает практикующему?

Иногда некоторые практики воспринимают термин традиция как догма. Догма ограничивающая и принуждающая к чему либо...Но в данном случае это не так-Ифа наоборот дает свободу.....свобода проявляется во всем, даже в том следовать ли человеку советам Ифа данным на церемонии осоде (ита и тд, предсказания) если человек выбирает путь осогбо (препятствия, табу) то сам наказывает себя так как идет путем запретов (запреты могут быть совершенно различного характера, например не есть тип какой либо пищи, но это не каприз сверху а предостережение что твой организм плохо на нее реагирует и соответственно Ифа тут спасает от болезней). Если человек идет путем Ирэ (благословений) то его судьба наполняется удачей и хорошие вещи случаются с ним, он проживает свою жизнь во благо и после смерти реализует свой Путь.

Преимущества практикующего-Ифа предупреждает об опасностях и имеет массу способов изменить осогбо на ирэ, то есть трансформировать негатив в позитив. Методы Ифа называются Медицина Ифа. Она спасает человека...

Лично Вы ощутили влияние традиции на Ваше здоровье?

Однозначно и неоднократно. И на свое, и на тех, кто обращается ко мне. Были случаи, когда буквально вытаскивали человека с того света. К примеру девушка сильно болела и практически кости гнили заживо. Клиники Москвы и Израиля не помогали. Астролог индуизма предсказал что декабрь человек не переживет. И уже собирались деньги на ее кремацию в варанаси (индия). Она была индуисткой по вере. Мы узнали про нее в сентябре. И взялись за нее. Были проведены различные работы-и паральдо (чистки) и кормление тени и тд и тп... Сейчас человек живет яркой подвижной жизнью, вышла замуж и работает, а была прикована к постели... В оду Ифа есть такая поговорка-Ифа сильнее любого колдовства. И в этом я убедился много раз за свою жизнь.

Это удивительная история! А какой случай работы с клиентами на Ваш взгляд самый интересный? Если об этом можно рассказывать.

интересных случаев было много, один из них это описанный мной. Также были интересные случаи, когда люди становились жертвами всевозможных колдунов, даже шаманы обращались к Ифа за помощью. Были случаи, когда просто весь род человека изводился колдунами и ведьмами, но мы за это брались. Бабалаво Ифа проходит церемонии создания пактов с Ику (смертью) и Иями (ведьмами) поэтому мы эффективно оперируем в этих сферах. Обращались политики, участники Битвы Экстрасенсов за поддержкой и тд и тп.

Знакомы ли вы с представителями разных Афро-кубинских культов на территории РФ?

Да, практически многих я знаю...и кубинцев, и русских последователей Ифа. Также у нас постоянное общение с общинами США, Венесуэлы и Нигерии (штат Очун).

Как ваш Дом относится к другим домам? Бывают ли войны?

Мы ко всем относимся хорошо...не припомню каких-то столкновений серьезных...Путь Бабалаво намного ярче нежели чем какие-то столкновения из-за банальной человеческой амбиции...

Хочу получить инициацию в Ифа, что мне для этого нужно? Могу ли я ее получить на Кубе?

Для начала я делаю осоде и смотрю энергии сопутствующие человеку, информацию которую Ифа говорит о нем. Выявляю дорогу Эчу (в некоторых линиях дорогу Эчу не выявляют по предварительному осоде и вручают всем святыню Эшу Одара и тд, но в нашей линии принято выявлять и создавать святыню согласно этой дороге. Потом человек лично присутствуя проходит церемонию гэррэрос (эбора) - церемония вручения святынь Эчу, Огун, Очоси и Осун. это воинственные духи, укрепляющие человека (неофита-аледжо) на пути. Адепт изучает материал, учится проводить обряд, постигает космологию традиции и многое другое, все это происходит под руководством Аво Ифа , потом наступает черед церемонии Аво Ифа Кан (в нигерии называют Шэфа) это важная церемония-она идет три дня, на ней человеку выявляют его головного Ориша (Ориша который сопутствует в жизни человека энергетически, ментально, психологически и тд, своего рода ангел хранитель), также выявляется большой церемонией оду Ифа человека в котором дается информация по судьбе человека, даются советы как идти дорогой ирэ и обойти ловушки осогбо.

Потом через определенный период изучения и общения с Богами (а на Аво Ифа Кан также дается святыня Орунмила и создается начальный пакт с Ику-смертью), омо аво (так называют человека после проведения Аво Ифа Кан) можно везти на Кубу для проведения уже жреческих церемоний.

Как проверить легитимность того или иного жреца Афро-кубинских культов?

сейчас век интернета, можно практически любой дом (Иле) найти в интернете и задать вопрос Старшим жрецам-Олуво. Это помимо эффективности обрядов жреца и предсказаний.

В интервью на вашей стене ВК я узнал, что ваш учитель Кубинец и уважаемый жрец. В каких вы отношениях?

В очень теплых и доверительных.

Скажите, какая у Вас была профессия до магических практик.

Если вы про образование, то высшее юридическое и второе высшее менеджмент.

Мне скорее интересно, какой образ деятельности обычного человека Вы променяли на возможность помогать людям путем магии.

Дело в том, что для меня Ифа прежде всего Путь, а потом уже обязанности жреца перед человечеством. И я не люблю, когда говорят – «работать с Ориша». У меня есть свой бизнес и он связан с спортивной сферой.

Что подразумевает «Путь»?

Постижение мудрости Ифа...совершенствование себя как человека как создания Творца.

Кому может быть интересна Ифа-Ориша.

Я заметил, что некоторые люди приходя к изучению Ифа уже имели связь с мистериями Африки, например, в прошлых воплощениях. Либо по другим причинам... На клиентов многих еще действует определенный ярлык Голливуда о опасности и жуткости Вуду. Поэтому многие приходят и из-за такого стереотипа.

Кому бы Вы не советовали иметь дело с данными магическими практиками?

Я обычно неадекватным и психически не стабильным людям не советую вообще подходить к магии...но увы многие из них таковыми себя не считают

Спасибо большое за уделенное время и за интересное интервью! В связи с наступлением Нового Года, редакция журнала KUNANBANZA желает Вам здоровья и всех благ!

Благодарю! С наступающим!

Всех читателей журнала поздравляю с Наступающим Новым Годом! Пусть новый цикл принесет Вам и Вашим семьям благословения! Будьте стойкими духом и помните, что каждый человек – это источник гармонии и любви!

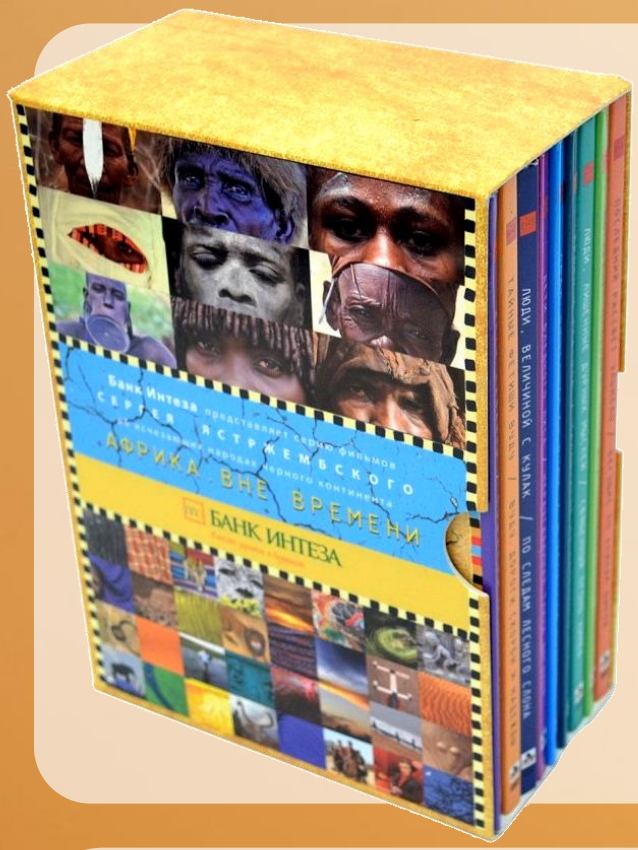
Шаман Ифа

Создание амулетов Ифа для различных жизненных ситуации- защита от деструктивных влияний, любовная магия, притяжение удачи в бизнесе и многое другое.
Эбо Ифа- обряды традиции Ифа Ориша для разных целей.
Обучение и инициация в афрокарибскую традицию Ифа Ориша.

vk.com/shamanifa

hungan999@yandex.ru

instagram.com/_koldovstvo_



Сергей Ястржембский

«Африка вне времени»

9 дисков (2011г.)

7000 рублей

Купить: vk.cc/8RvvCP

Серия фильмов Сергея Ястржембского об исчезающих народах черного континента на 9-ти дисках:

1. Последний рассвет Эльмоло / Бегущие по спинам быков.
2. Тайные фетиши Вуду / Вуду. Дороги скорби и надежды.
3. Дети бледного лиса / Неразгаданная тайна Догогнов.
4. Люди, вышедшие из воды / В ожидании Ньямбе.
5. Кровь и красота / Калашников из каменного века.
6. Люди, величиной с кулак / По следам лесного слона.
7. Люди, лишенные дурных мыслей / Священный огонь Химба
8. Дети Аванны / Бушмены. За чертой реальности.
9. Последние пленники пустыни / Человек среди людей.

18 фильмов об Африке стали итогом трехлетних экспедиций на черный континент.

Ястржембский хотел успеть запечатлеть стремительно исчезающие под натиском цивилизации древние народы и традиции этого континента, составить своего рода "красную книгу" уходящих культур.

Создание алтаря SANTA MUERTE

Источник: http://traceyrollin.com/

Автор: Трейси Роллин. Перевод: A.L.

Создание магического алтаря, посвященного Santa Muerte, представляет собой фундаментальный шаг в работе с ней. Если вы хотите ее помощи, вам нужно даровать ей место для жизни и пригласить ее в свой дом и в свою жизнь. К счастью, создать алтарь Santa Muerte совсем несложно.

Алтарь Santa Muerte не должен быть большим или сложными (впрочем, некоторые из них определенно таковы). В сущности, все, что вам действительно нужно – это угол книжной полки. Я видела очень маленькие (но очень эффективные) алтари Santa Muerte, которые можно было бы сбалансировать на бумажной тарелке. Наиболее простой алтарь требует лишь три вещи: образ Santa Muerte, свечу и стакан воды. Образ Santa Muerte обычно принимает форму небольшой статуи, но, если вы только начинаете (или если у вас мало денег) вы также можете распечатать изображение из Интернета. Свеча не должна быть шикарной, даже простая белая свеча для дня рождения будет работать. Маленький стакан воды также прекрасен, если он наполняется каждый день.

Лучшее место для расположения магического алтаря – в области вашего дома, где вы будете видеть Santa Muerte ежедневно, и где любые подношения, дарованные ей, не будут потревожены. В конце концов, общая практика состоит в дарении Santa Muerte маленьких даров, подобных пище и алкоголю, чтобы эти вещи не были отобраны любопытными детьми или домашними животными. Для Santa Muerte также возжигают свечи, поэтому вам следует выбрать место, где они не будут легко опрокинуты.

Как только вы выберите ее жилище внутри своего дома, обязательно тщательно его очистите. Это показывает не только уважение к Santa Muerte, но и уважение к себе и магическим ритуалам, которые вы собираетесь здесь исполнять. Следующий шаг – магическое очищение области. Это можно сделать, очищая область второй раз с теплой соленой водой или разбрызгивая в области Флоридскую Воду. Флоридская Вода, легкая цитрусовая парфюмерная смесь, обыкновенно и дешево доступная, давно используется для привлечения дружелюбных духов умерших. Поскольку Santa Muerte – это Богоматерь Святой Смерти, ей действительно нравится аромат Флоридской Воды.

Как только область будет физически и магически очищена, приходит время разместить образ Santa Muerte и другие основные предметы алтаря. Нет особых требований к этой базовой установке – вы можете поместить свечу и воду в любом месте рядом с образом. Если ваша нормальная магическая практика диктует, что вы размещаете эти предметы в определенном положении (например, помещая свечу в южном направлении, поскольку это направление связано с элементом огня), не стесняйтесь этого делать.

Есть две важные вещи, которые следует помнить, когда вы устанавливаете свой алтарь Santa Muerte. Во-первых, данное место принадлежит ей. Santa Muerte очень территориальный дух. Она не оценит разделение алтарного пространства с другими силами или духами. Перечень тех, кого она дозволит в своем пространстве очень короткий:

- Святой Иуда, святой покровитель людей до их последней надежды.
- Святой Киприан Антиохийский, покровитель магов.
- Хуан эль Сольдадо (Juan el Soldado), народный святой покровитель ложно обвиненных.
- Иисус Малверде, народный Святой Бандит.

Если вы поместите образы или приметы другого духа в пространство Santa Muerte, то ваши заклинания либо будут исполняться неправильно, либо попросту перестанут функционировать (последнее наиболее распространено).

Вторая важная вещь, о которой следует помнить, состоит в том, что к образу Santa Muerte следует относиться с уважением, поскольку он считается в некотором смысле живым. Как только ваш образ будет размещен, вы сможете обращаться к Santa Muerte так, как будто бы она вместе с вами в комнате. Ее вода должна ежедневно обновляться. Также распространена практика подношения ей даров пищи. В конце концов, леди должна есть, и разве вы не дадите гостю в своем доме некоторые закуски?

После того как алтарь установлен, его следует содержать в чистоте и обновлять подношения. Любые заклинания, которые вы исполняете на своем алтаре, считаются выполненными под ее бдительным руководством, поэтому важно поблагодарить ее после совершения ритуала. Частое взаимодействие с образом вашего алтаря укрепляет вашу связь с ней. Поэтому я призываю вас чаще разговаривать с Santa Muerte, даже если речь идет просто об обычных вещах (я часто говорю ей о том, что делаю на обед). Чем сильнее будет ваша связь с Santa Muerte, тем могущественнее станут заклинания, которые вы делаете вместе с ней.

Ежедневная молитва Santa Muerte для защиты семьи

Многие призывают Santa Muerte для защиты своих семей или детей от вреда. На самом деле, когда люди спрашивают меня о молитвах и советах по заклинаниям, это наиболее распространенный запрос!

Эта молитва для защиты вашей семьи от вреда может использоваться несколькими путями. Если ваша семья сталкивается с конкретной ситуацией, хорошо подумать об этом, прежде чем начать. Предположим, что ваши дети идут в новую школу, и вы хотите убедиться, что они приспосабливаются. Вы можете подумать о том, как вы бы хотели, чтобы их день продолжался, свободный от хулиганов и проблем. Если ваш муж собирается отправиться в длительную поездку, вы можете сосредоточиться на уверенности в том, что у него нет несчастных случаев или поломок автомобиля. Это лишь некоторые из многих возможных применений. Помните, что у Santa Muerte есть сила воздействовать практически на все! Конечно, эта защитная молитва может также ежедневно читаться и для общей защиты.

Эта молитва может быть произнесена в любое время и в любом месте. Я говорю, что это очень похоже на каждое утро, когда я обновляю воду на алтаре Santa Muerte. Для того чтобы эта молитва была более эффективной, вам понадобится фотография вашей семьи. Это поможет вам сфокусировать свое намерение, которое сделает эту молитву более эффективной. Также принято зажигать простую белую свечу, даже простого чайного сияния.

Молитва для защиты вашей семьи:

Благословенна Santa Muerte, Богоматерь Смерти,
Кто есть великая защитница живых,
И хранитель духа умершего.
Моя прекрасная Скелетная Девочка,
пожалуйста, охраняй меня и мою семью,
Держи нас в безопасности от болезни и от ущерба;
И от ругательств и проклятий других.
Пожалуйста, благослови нас своей мудростью и пониманием,
И принеси нам дружбу, удачу и любовь.
Я прошу тебя об этом сейчас и всегда,
моя самая красивая Santa Muerte,
Ибо ты всегда присутствуешь и всегда могущественна,
И я научился (-лась) любить тебя и доверять тебе.
Амен (Да будет так, и т.п.)

Как только вы закончите, не забудьте поблагодарить Santa Muerte за ее время и внимание. Зачастую я дарю своей статуе Santa Muerte маленький поцелуй. Поскольку она знаменита своей быстротой, вы можете ожидать результатов немедленно. Чем больше вы повторяете эту молитву, как и все остальное, тем сильнее будут эффекты. Частая молитва поможет построить крепкие отношения с Santa Muerte.

Николай Абрамов

Тайна договоров Palo Brillumba

Мой Крестный Отец в Традиции Palo Monte-Mayombe, по имени Tata Nganga Zarabanda Vira Mundo, рассказывал мне об истории происхождения нашей ветви Vititi Congo. Он говорил мне о том, что в старые времена многие линии нашей религии вынуждены были объединяться для того, чтобы вместе выжить и сохранить Традиции своих Предков. Объединившись, Дома становились сильнее. Их магическая практика обогащалась новыми Договорами, присущими той или иной Rama. Их задача состояла не в пресловутом духовном развитии. Вовсе нет. Время было суровое. Между Домами шли войны. В ход шло и оружие, и насилие и, разумеется, колдовство. В этих сложных условиях зарождалось то Palo Monte, которое мы знаем сейчас. Оно выжило в суровых боях с другими направлениями и доказало тем самым свое безоговорочное право на существование. В те далекие времена возникла и наша Линия Передачи. Наши Предки объединились с представителями Rama Mayombe еще в Африке, до начала колонизации и приняли название этой Ветви как свое основное. Но они были Brillumberos. По сей день в Домах традиционного Brillumba сверху Nganga помещают берцовые кости nfumbe в виде косого креста. Это традиция происходит от древнего договора этой Линии с духом Тигра. В нашем Доме, вследствие синкретизма с Mayobme эта традиция исчезла. Но многие Договоры того, старого Brillumba, у нас сохранены. Мой Крестный рассказывал мне о том, что существует мнение среди некоторых старых palero, согласно которому именно представители Rama Brillumba были первыми, кто начал помещать nfumbe внутрь Nganga. Хотя данная версия при этом весьма спорная. Когда это произошло, Линии Brillumba как таковой еще не существовало. Но Великая река Конго уже питала своих детей сокровенной мудростью.

Священные предания Palo Monte говорят нам о том, что в древние времена, в местности под названием Brillumba, проживало племя Lumboma. В этом племени был старый колдун, которого звали Mambele. Однажды, будучи еще молодым, он нашел мертвую тигрицу. Была гроза и тигрица погибла от удара молнии. Mambele, возможно, прошел бы мимо, если бы не увидел маленького тигренка, сидящего рядом с телом тигрицы. Молния не нанесла ему вреда. Колдун сразу понял, что этот зверь не является обычным. И раз он неуязвим для молний, то он в силах дать свою чудесную способность и людям племени Lumboma. Mambele забрал тигренка в свою пещеру, которая на тот момент служила ему домом, и вырастил его там, как любимого питомца. Тигр же за это проявлял свои волшебные способности, защищая все племя от разрушительных сил природы.

У Mambele был сын по имени Murabanda. Он тоже ухаживал за тигром, когда тот был еще маленьким и благодаря этому тигр также любил его и никогда не проявлял к нему никакой агрессии. Как и к отцу. В тяжелые для племени времена, когда наступал голод, тигру приносили в жертву людей, и это неизменно помогало улучшить ситуацию. На тот момент времени тигр уже жил в пещере в одиночестве. Для проведения церемонии жертвоприношения старый колдун приходили с сыном в пещеру. Более никто не мог наблюдать за происходящим. Процесс жертвоприношения считался тайным и священным.

Однажды Mambele сильно заболел и, понимая, что ему осталось немного жить, отправил своего сына с другими уважаемыми членами племени к пещере тигра. Они настолько были связаны при жизни, что старый колдун был убежден в том, что и умрут одни в один день. Все оказалось так, как и сказал Mambele: в пещере они нашли умирающего тигра. Многочисленные молитвы и колдовские ритуалы не возымели действия и тигр умер, также, как в этот же момент где-то далеко от пещеры, умер и старый Mambele.

Тело тигра разделили на несколько частей. Голову, сердце, лапы и шкуру Murabanda сохранил как реликвию. Другие внутренние органы были помещены в тростник. Печень же и желчный пузырь были переданы священной птице Zamuro - грифу, по-нашему говоря. Все остальные части тигра Murabanda приказал сложить в выдолбленную тыкву и накрыть ее сверху камнем. Таким образом, несмотря на смерть тигра, поклонение его духу должно было продолжаться, ради безопасности людей племени. Однако, для того, чтобы закрепить дух тигра в физическом мире, и усилить его, необходимо было провести церемонию оживления этого духа при помощи жертвоприношения. Разумеется, жертвоприношение должно было быть человеческим. Внук Mambele, по имени Мамбе, вызвался добровольцем, но, несмотря на это старшие все равно настояли на том, чтобы была проведена жеребьевка. Для ее проведения с реки были принесены 7 камней, которые раздали претендентам. Один из них был очень похож на язык тигра, поэтому было принято решение, о том, что тот, у кого окажется именно этот камень, будет принесен в жертву. Камень оказался у Мамбе. И именно он оказаля тем первым Nfumbe, с останками которого была создана первая святыня подобного рода.

Тело Мамбе обезглавили. Сердце, половые органы, часть ног и руки были отданы на съедение птице Zamuro. Голова была помещена к тыкве, содержащей останки тигра. Здесь же был создан и освящен первый оракул, при помощи которого люди могли говорить с Мамбе – 21 морская ракушка. После этого они отрезали пальцы ног Мамбе и похоронили их на дорогах, ведущих на 4 стороны света. А берцовые кости Мамбе положили сверху на тыкву, чтобы символически связать ноги мертвому, благодаря чему, его дух и дух тигра могли бы ходить по земле только тогда, когда их посылают…

Существует легенда, что именно так была создана первая Nganga.

Эта история изобилует огромным количеством секретов Palo Mote. Секреты Nganga той или иной Ветви Palo Monte, заключаются не в ингредиентах и не в способах сборки. Вовсе нет. Они заключаются в Договорах, которые Предки по линии передачи когда-то заключили с разными силами и организовали их в единую структуру внутри Nganga. Многие из этих секретов не могут быть открыты непосвященным, поэтому, к моему глубокому сожалению, я вынужден молчать. Но на некоторые я укажу.

Начнем с духа тигра. По сей день старые духи Конго, когда приходят на церемонии, сетуют на то, что в рамках ритуала создания новой Nganga невозможно совершить жертвоприношение тигра. Как мы видим, дух тигра является обязательным. В современных условиях часто жертвоприношение этого животного заменяется помещением внутрь святыни каких-то его частей: кусочка шкуры, клыков или когтей. В легенде говорится для чего это необходимо: тигр защищал тех людей, которые поклонялись ему. Договор был заключен, и, теперь мы, как потомки тех жрецов, имеем возможность получить ту же самую защиту и поддержку.

Теперь я объясню момент, касательно использования морских раковин в качестве инструмента для общения с Nganga. Сейчас существует мнение о том, что система предсказания при помощи 21 каури (Vititi Nkobo) это вариации оракула Merindinlogun, существующего в Regla de Osha. Однако, те, кто так считают, по-видимому, не имеют ни малейшего представления о методе предсказания Vititi Nkobo. Им доступны лишь книги из интернета. А той книге, в которой был бы верно описан данный метод, я не встречал. Тем, кто захочет узнать об этом подробнее, придется входить в нашу Линию и проходить все необходимые для этого инициации. Скажу одно: Vititi Nkobo и Merindinlogun это абсолютно разные оракулы. Vititi Nkobo это древний оракул Конго. И о его создании повествуется, в приведенной выше легенде. Здесь мы также сталкиваемся с Договором, которые первые жрецы заключили с говорящей птицей. Именно она была принесена в жертву, для освящения этих морских раковин. Она умела говорить, понимать язык духов и смогла передать свой дар раковинам. В память об этом и в благодарность ей, мы и по сей день поем песню при использовании оракула, в которой обращаемся к ней, говоря: «Glen Glen…», поскольку именно этим именем называли древние говорящую птицу.

Последнне, о чем я расскажу, касательно Договоров, описанных в этой легенде, это создание святыни Cuatro Vientos. Именно в этой легенде объясняется ее сокровенный смысл. Сейчас существует тенденция, согласно которой, один из предметов силы религии Ifa, который называют Osain Volador (Летающий Осаин), считается схожим с предметом силы Cuatro Vientos религии Palo Monte. Эта путаница возникла по двум причинам: во-первых, потому, что они оба имеют схожий внешний вид, во-вторых, потому, что некоторые жрецы Palo Monte утеряли часть знаний о своей религии.

Cuatro Vientos не имеет никакого отношения к божеству Osain. Он также имеет очень отдаленное отношения к Odu Ifa, в котором рождается Osain Volador . Хотя, при особом желании, бесспорно, сходства найти возможно. Дело в том, что Cuatro Vientos это одно из проявлений Mpungo Lucero Mundo – силы Природы, которая связана со звездами, дорогами и перекрестками, во всех смыслах этого слова. В приведенной выше легенде, не случайно пальцы ног Мамве были похоронены на дорогах, ведущих на 4 стороны света. Таким образом, было заключено 2 Договора: с энергией Mpungo Lucero Mundo и с духами четырех ветров. Это не было отдельным действием, но происходило в рамках ритуала создания первой Nganga. Таким образом, мы видим, что Cuatro Vientos всего лишь часть Nganga и никаким образом не может быть создан изолированно от нее.

Клятвы, данные мною при посвящении, принуждают меня молчать об очень многих аспектах этой чудесной легенды. Мы навсегда останемся теми немногими, кто получил возможность прикоснуться к древним тайнам Африки, к тем тайнам, которые навсегда сохранит и скроет от недостойных глаз, Великая река Конго.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ЮВЕРЛИС

vk.com/juverlis_magazin
vk.com/juverlis_studia
vk.com/juverlis_project

Мастерская была основана 1 ноября 2017 года в городе Санкт-Петербург.
В феврале 2018 года мы переехали в Барнаул.

Наша основная деятельность – книги ручной работы. В нашем интернет магазине можно приобрести эзотерическую литературу и заказать магический дневник по Вашему дизайну. Рабочие блокноты с любой разлиновкой и крепкой обложкой из крафт картона.

Мы готовы к сотрудничеству с авторами и художниками на индивидуальных условиях.

Для нас важно, чтобы наши покупатели были довольны покупкой наших товаров. А нашим преданным покупателям мы делаем щедрые подарки в благодарность, за их доверие нашему стилю и качеству изделий!

juverlis@yandex.ru

ILE OLORUN

Информационный проект «ILE OLORUN» ставит перед собой, прежде всего просветительскую цель. На страницах проекта мы постараемся развеять туман незнания и правдиво рассказать о том, что из себя представляет религиозная традиция Ифа Ориша и Пало Кимбиса. Мы научим, как отличить истину от пестрых выдумок «самопосвященных жрецов» заполонивших Интернет. Для тех, кто захочет глубже изучить Традицию, мы проводим инициации, тематические семинары и обучение…

OLORUN.RU

VK.COM/ILEOLORUN
VK.COM/ILEOLORUNEKB
VK.COM/ILEOLORUN_VOLGA

Николай, в век информационных технологий и современной медицины как часто клиенты приходят к вам за помощью или консультациями?

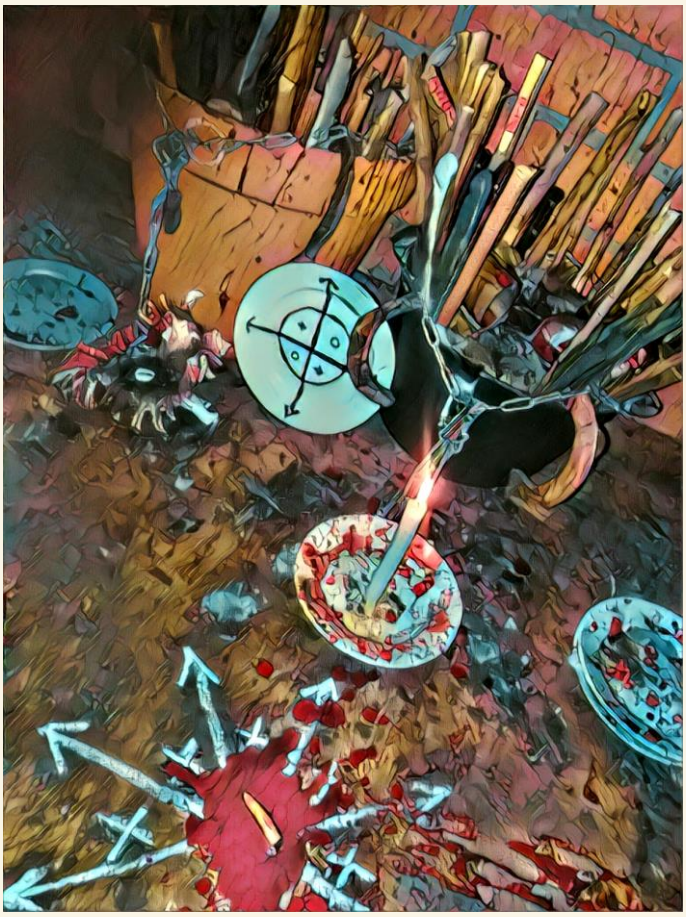
Здравствуйте, Михаил. Вы знаете, я бы сказал, что иногда мне хочется очень сильно повысить стоимость моей работы, чтобы немного передохнуть. И это не пустая бравада. Поток клиентов такой плотности, что я сплю всего по 5-6 часов в сутки. Не знаю, как можно быть профессионалом в моем ремесле и при этом иметь работу: либо спать будет некогда, либо жить не на что. Каждый новый человек требует больших затрат времени и сил. Первоначальная диагностика занимает около 2 часов. Интерпретация информации, полученной в ходе диагностики - еще около часа. И после этого 40 - 50 минут я рассказываю клиенту всю информацию о нем, его жизни и проблеме. А проблемы зачастую очень серьезные. Не все из них можно решить обычными способами. Поэтому, люди обращаются ко мне.

Ваши клиенты, что они за люди?

У меня очень разный контингент. Много клиентов из-за рубежа: Великобритания, Болгария, Турция, Кипр, Латинская Америка, Украина, Беларусь... Но в целом, это люди, достигшие относительного успеха в жизни. Мои услуги не дешевы. Хотя нередко обращаются и самые обычные люди. Тут основной вопрос в воспитании человека. Если он уважает других и ценит чужой труд - он всегда адекватно оценит мои вложения в дело улучшения его жизни.

Какого рода услуги/помощи вы оказывает?

Приблизительно 2.5 года 90% моих ритуалов составляла любовная магия: привороты, отвороты и т.д. Каждый приворот — это не один ритуал, как могут подумать многие. Это большой комплекс, в который могут быть включены ритуалы очищения и создание талисманов для защиты от негатива (мешающего человеку получить желаемое). Но каждый отдельный случай всегда уникален. А вот в последний год ко мне идут за снятием порч, защитами и налаживанием жизни в целом. И знаете - мне это очень нравится. Помогать людям действительно приятно. Но, я могу и помочь в наказании врага или в поддержке бизнеса. У меня даже был политический проект, в ходе которого я работал с представителями столичной власти. Но об этом - тсс))



Обязательно приезжать к вам?

В большинстве случаев - нет. Для магии не существует расстояний. Но бывают особо сложные ситуации, когда приезд необходим. Например, когда духи Palo Mayombe говорят о том, что данному человеку для изменения жизни необходима инициация в нашу Традицию. Он может не становится жрецом в дальнейшем, но ему необходима мощная защита. И духи нашего эгрегора готовы помочь такого человеку. Инициации проводятся только лично. Также существуют мощные ритуалы по изменению негативной программы жизни. Эти ритуалы так и называют по-испански "Cambio la vida" - "Изменение жизни". Их также возможно провести только лично. В остальном - вся работа выполняется дистанционно без особых проблем.

Вы можете привести пример своей работы?

Их очень много. Но, разумеется, были и те, которые запомнились особенно. Например, одна молодая девушка не видела парня 2 года. Он уехал в другую страну, не имел аккаунта в соц. сетях, и они никаким образом не взаимодействовали в течении этих 2 лет. Вообще никак. Она хотела его любви. Разумеется, я объяснил ей, что это бред и я не могу ей гарантировать такой результат. Но, мои духи сказали, что это возможно. А вот я сам не поверил)) Через 2 или 3 месяца моей работы он нашел ее вконтакте. Оказалось, что он был там зарегистрирован под чужим именем и жил в России, но в другом городе. Он приехал к ней - любовь-морковь. Я все еще помню, как я сидел у Nganga, курил сигару и мне пришло от нее сообщение о том, что он спит сейчас рядом с ней. На всю жизнь запомнил.

Николай, многие уверены. Что магией можно решить все свои проблемы! Так ли это на самом деле?

Не совсем. Магия устраняет духовные причины многих неурядиц жизни. Может помочь получить желаемое. Выровнять судьбу человека. Но, если при этом, человек непроходимо глуп, туп и недалек, навряд ли магия добавит ему разума. Очень многое зависит от самого человека. Мне и моим ученикам магия изменила жизнь. Но для того, чтобы не потерять эти плоды, нужно иметь голову на плечах.

Расскажите, были случаи в вашей практике, когда человек чудесным образом выздоравливал при не утешительном диагнозе врачей?

Могу рассказать немало случаев, когда причина заболевания было неясна врачам. Человека гоняли по всем видам анализов, разным специалистам - чего только не делали в общем. А на моей диагностике выходило, что все у него хорошо, несмотря на болезнь, и все, что ему нужно, это посетить могилы Предков, дать им подношения и не забывать об этом в будущем. Человек делал все это и чудесным образом выздоравливал.

Что требуется от клиента в процессе вашей работы с ним?

Все зависит от той причины, которая привела клиента ко мне. В большинстве случаев требования только два. Первое это выполнять все мои инструкции, даже те, которые, как кажется клиенту, не имеют никакого отношения к нашей работе. И второе - не работать с другими специалистами, пока работает со мной. Первое требование обусловлено тем, что весь наш мир — это энергия. Все проявления физического мира есть энергия. Эта энергия имеет различные степени вибрации. Различные продукты, цвета одежды или формы поведения имеют идентичные уровни вибрации с теми или иными силами в магии, которые могут как помочь в работе, так и навредить ей. Поэтому, если человек пришел ко мне за улучшением жизни, а я ему говорю не носить темную одежду - значит это нужно для дела. Второе требование распространяется на тонкие работы, связанные с любовью. Если на такие ювелирные цели работают несколько специалистов, то результат может быть нулевым из-за столкновения энергий.

Есть ли у вас постоянные клиенты?

Постоянные клиенты. Да, разумеется. Есть постоянные клиенты по предсказаниям. Они обращаются ко мне годами. А есть и те, кто периодически обращается за ритуалами. Они строят свою жизнь и хотят, чтоб у них было защищенное будущее и инструменты влияния на окружающий мир. С такими клиентами у меня особые отношения и уже иные цены.

У меня заболела корова, могли бы вы её вылечить?

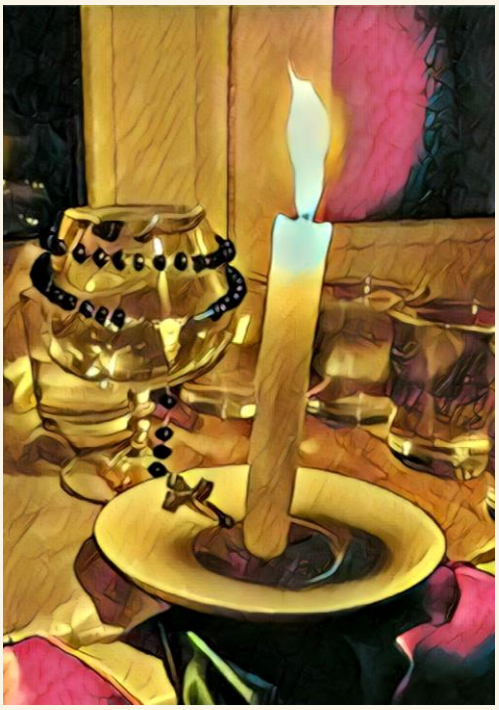
К сожалению, я не имею такого опыта в своей практике. Я сугубо городской житель - не умею я коров лечить☺. Мои прабабушки и прадедушки жили на земле, поэтому конечно знали подобные способы. Но в моей жизни такие знания без нужды.

Поделитесь впечатлением работы с клиентами.

Что тут сказать - это моя жизнь. Я не всегда хотел жить именно так: заниматься только магией и более ничем. Но это не легкий труд. Работа с людьми вообще сложна в любой сфере. И магия не является исключением. В большинстве своем, люди, которые обращаются, и вправду имеют серьезные проблемы. Они идут ко мне не от хорошей жизни. Это люди, которые отчаялись найти выход, увидеть какой-то просвет. Они очень ранимы. Их уже обманул добрый десяток бабок с бумажными иконками. Они не видели настоящую магию и уже не особо-то и верят во встречу с ней. С ними надо быть деликатным.

Можно ли лечить душевно больных? Или людей с диагнозом Деменция (слабоумие)?

У меня в последние дни уже трое о душевнобольных поинтересовались. То ли я похож, то ли тема правда актуальна. Понимаете, зачастую психические заболевания идут рука об руку с некой формой близости к духовному миру. Человек вправду что-то слышит и видит. Но он пугается этого, он не может этим управлять. Он не понимает, что с ним происходит. И потихоньку его сознания начинает ломаться. В итоге, мы получаем уже настоящего больного человека. Можно ли ему помочь магией? Это зависит от заболевания, от стадии, в которой это заболевание находится на текущий момент времени, а также от причины этого заболевания. Если причина исключительно в духовном и сознание еще сильно не повреждено, то помочь возможно. У меня были очень серьезные положительные опыты лечения клинической депрессии - люди с приема препаратов соскакивали. С деменцией дело обстоит также, с той единственной разницей, что это возрастное, и никакая магия не в состоянии изменить естественный порядок вещей, согласно которому люди рождаются, стареют и умирают.



Как отличить практика/мага/жреца от шарлатана?

Отличить действительно непросто. Особенно, учитывая современное обилие предложений на этом рынке. Тут тебе и аутентичные шаманы и биоэнергеты и родовые сибирские веретники с веретницами... мрак конечно. Ну, во-первых, я бы рекомендовал обращать внимание на то, насколько человек информационно открыт. Есть ли его фото, видео с его участием, не отказывается ли он от личного общения. Если еще говорить об афро-кубинских традициях, то очень важно, чтобы человек мог подтвердить свою легитимность в той или иной традиции. К примеру, я могу дать номер телефона моего крестного отца в Palo Mayombe любому желающему. Я выкладывал его фотографии в инстаграм, а на моей странице вконтакте, в самом верху, закреплено наше с ним совместное видео. Во-вторых, настоящий специалист очень устойчив психически. Он конечно не лишен чувств и, если клиент начнет ему грубить - ответ будет адекватным. Но в целом такой человек очень уравновешенный. Если это так, то значит человек имеет очень большой опыт общения с клиентами. Он уже всех видел. Каких только людей не было. Он закаленный. Ну и в-третьих, конечно же это качество диагностики. Если специалист о Вас и Вашей проблеме вообще ничего не смог рассказать, то стоит задуматься. Конечно, даже лучшие могут в чем-то ошибиться, но в несмотря на это, 80% информации должно быть в точку.

ПОДАРОК ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ЭЛЕКТРОННОГО ЖУРНАЛА «KUNANBANZA»

Только **ДО 6 ЯНВАРЯ** уникальная акция для всех читателей журнала от практикующего шамана культов Конго (**Palo Mayombe**) **Николая Абрамова!**

Обратитесь и **получите бесплатную краткую консультацию** о своей жизни в целом и о любовной совместимости с человеком.

Информация будет передана Вам в виде голосового сообщения, длительностью около 15 минут.

Всем обратившемся - скидка на полноценную диагностику, проводимую при помощи ясновидения и применения оракулов шаманизма Конго.

vk.com/abramovmag2

instagram.com/abramovmag

+79920197839

www.yoruba.su

Opele (Ekule)

Opele (Ekule) - это цепь гадания, инструмент предсказания, с которым работают Бабалаво. Она освящается входе особых церемоний, так что ей было дано ase. Бабалаво использует Opele для общения с Orunmila для Dafa (предсказания), для того чтобы узнать причины и решения личных и коллективных проблем, с целью восстановления гармонии.

olorun.ru/catalog/opele-ekule от 30$

Mama
Zondo
Сайт: www.mamazondo.com
Instagram: mama_zondo_spb
Facebook: Mama Zondo

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ!

Всем, кто хочет приобрести нетленность в нашем журнале мы предлагаем присылать к нам в редакцию ваши тематические фото.
В дальнейшем, они будут опубликованы нами в будущих номерах.
К публикации принимаются те работы, которые будут подходить по стилю к тематике нашего издания.
Фото работы присылать на почту:

KUNANBANZA@YANDEX.RU

ОТ АКАДЕМИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ ДО НЕФОРМАТА

ОТКРЫТ СБОР МАТЕРИАЛОВ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЛЬМАНАХ <ПЕРЕКРЁСТОК ЦИВИЛИЗАЦИЙ>

Основной выпуск + книжное приложение.
Приглашаем авторов, переводчиков, дизайнеров, фотографов и, конечно же, читателей

Связь с нами: ilyarain@gmail.com

Реклама. Журнал KUNANBANZA сентябрь #1 2018 г.

Калининградский научно-популярный журнал Апокриф

14 АГ

ἀπόκρῠφος

НАУКА РЕЛИГИЯ МАГИЯ

Наша тематика — оккультизм, эзотерика, религиоведение, метафизический нонконформизм и различные смежные вопросы.

Редактор и владелец журнала — Адрианов Роман Олегович (Fr. Nyarlathotep Otis), Россия, Калининград.

Подписаться на журнал можно, отправив сообщение на наш почтовый адрес 93in39@gmail.com, правильно указав свой электронный адрес и поставив в теме сообщения «Подписка на Апокриф».

По этому же адресу ждём ваших материалов (авторских и переводных) по магической, мистической, религиоведческой, эзотерической, оккультной, философской и другим смежным темам, а также отзывов, пожеланий и предложений.

На пути мудрости, возможно, нет опасности более смертельной, нет яда более губительного, нет соблазна более тонкого, чем духовная гордыня; будучи солнечной, она действует в самом сердце, кроме того, она раздувает и обостряет эго, поэтому её жертва подвергается опасности попасть в Чёрную ложу и остаться там навсегда.

Эту опасность могут отвратить два несомненных противоядия:

ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ И ЧУВСТВО ЮМОРА.

Когда ты лежишь истощённым после достижения Вишварупадаршана, ни в коем случае нельзя думать, что «теперь я стал самым святым человеком на свете, конечно, за исключением Джона М. Уоткинса». Лучше вспомнить слова крайне скептического судьи в «Священном тупике» А.П. Герберта, он сделал из них мантру:

«Говорю вам —
говорю вам —
говорю вам —
остудите свою голову».

Алистер Кроули,
«Магия без слёз», глава 44

Учредитель: Орден Белой Обезьяны (http://vk.com/obezjanki), 2003
Издатель: Орден Белой Обезьяны
Адрес редакции: 236022, Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11.
Электронные версии журнала:
http://apokrif93.com, http://vk.com/apokrif93